

六堆地區文化采風暨導覽解人才培訓及民宿觀摩研習計畫招生簡章

【指導單位】：經濟部

【主辦單位】：屏東縣政府

【承辦單位】：國立屏東科技大學、屏東縣六堆觀光協會

一、計畫緣起

(一)回顧六堆客庄地區過去所面臨的問題

回顧六堆地區的發展，早期概以農業為主要經濟，民國60年代台灣工業發展，投入工業部門之所得高於農業所得，以及受到工業化、都市化以及全球化的影響，與鄉村鄰近都市經濟的吸力導致人口快速的外移現象，造成鄉村傳統農村產業、文化活動、文化資產等，面臨被解構的問題。

六堆地區人口總數，民國79年底263,083人，至98年底人口總數為245,353人，較民國79年減少17,730人。而由近二十年來的人口統計資料可得知六堆地區的人口數逐年減少，成長率呈負值。若以各堆人口近十年之平均成長率而言，僅前堆（即長治鄉與麟洛鄉）為正成長，其餘皆為負成長，而其中又以先鋒堆-0.917%位居首位，左堆-0.909%次之。

(二)WTO 與全球化

2002年台灣正式加入WTO會員國，全球化之趨勢，表現在資金、技術、人才的流動因自由化而流通相當快速，而這些都是傳統經濟發展模式以勞動力、土地資源及自然資源為發展基礎的經驗所沒有的。全球化因而造成地方生計、生活方式的直接衝擊。在全球化的競爭經濟之下，首先，城市區域以外的鄉村農業地區，將在台灣後工業發展及傳統產業外移過程中，成為全球化的災區。

當一個地方生存的基本條件都失去的時候，地方社區人口的流失也將加速，失去人的社區，結構弱化也將會加速擴大，地方生活的困難與文化傳承的脫落，也將是必然的趨勢。

地方活化，回歸到問題的根源，仍是產業與生計。如何創造在地就業機會、創造一個讓年輕人可以留在家鄉安身立命、生存繁衍的環境，讓在地生活與文化得以延續、自然傳承…等，成為六堆地區鄉村，追求永續發展「必須面對的課題」，以及艱鉅的挑戰。

在「資本主義全球化」的衝擊下，台灣農村未來的出路，怎麼走？是依著資本主義的模式，增進生產技術提高生產量、生產效率，進行競爭．．，或是還有哪些實踐的可能？

(三)六堆客庄內有許多都市欠缺且嚮往的資源：Ex.舒緩的生活步調、豐富的人文、歷史與生態資源，親切的人情味、人際互動的溫潤感．．等等，將其轉化為休閒的、情境的及紓解身心的文化觀光資源及生態旅遊產業；包括知性與感性的，透由城鄉交流、導覽解說、農村體驗、有機契作、農民市集、螢火蟲生態季、地下湧泉地理教室等活動，透過組織合作、異業結盟等方式予以推展，共同致力於農村區域發展工作，創造出對城市的多元服務，以活化地方與發展。

(四)台 88 交通通車後，以高雄火車站為中心之一小時等時圈範圍已涵蓋六堆全區。

(五)他山之石經驗——地方文化成為地方經濟再生的主要策略。

文化——可以創造觀光產業的附加價值，且可凸顯地方風格，表現地域文化特色，更是推動觀光產業的主要策略。觀光旅遊包括運輸、住宿、餐飲、遊憩與旅遊服務，是世界上最大的產業，也是最主要的就業機會供給者，因此觀光活動被許多國家視為經濟救星，不但創造收入，也有助於解決失業問題。

但我們知道，傳統鄉村推行文化觀光非一蹴可及，馬上可以立竿見影的，而是需要多方的配合與支持。

按文化資源調查是推展文化觀光的重要基礎工作，更是導覽解說人員重要的養分來源，因此，在推展六堆文化觀光之前置作業，希望藉由本計畫「六堆文化采風暨導覽解說人才培訓與民宿觀摩研習計畫」的啟動，來發掘更多既存於社區，但卻鮮少人知的故鄉寶貝，包括有形、無形的文化資產、傳統藝術、民俗及有關文物、古早味傳統美食，還有地方動人的文學、感人的故事、歷史傳說等，透由文化資源調查，除了提供導覽解說人員之養分之外，也讓六堆豐富的文化資產轉化為翻轉地方活化的觀光資源。

二、文化采風暨導覽解說人才培訓招生

(一)預定招募 30~36 人成立文化采風採編工作小組

(1)邀請屏東縣立國中、小學鄉土教學退休老師、社區青年志工等。

(2)邀請屏東縣六堆地區在地社團，派員參加培訓，加入工作小組。

(3)公開招募對六堆鄉土資源調查及採編有興趣，對未來有意投入六堆文化觀光導覽工作，願意接受培訓者。

(二)報名表下載：六堆光觀協會網址：<http://liuduitorist.pixnet.net/blog>

(三)報名與錄取條件：

(1)填寫報名表及簡歷。

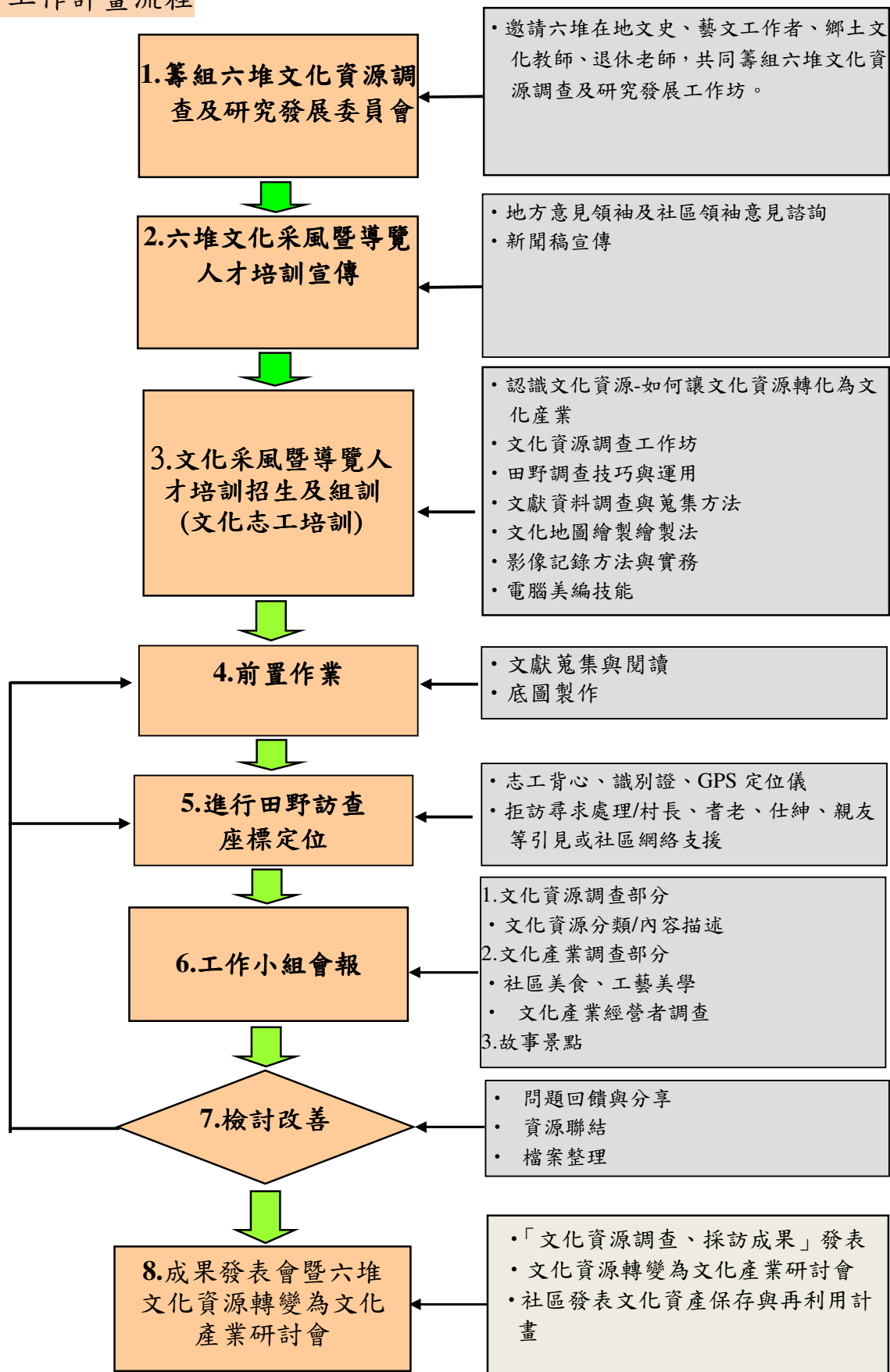
(2)有意願，能夠配合培訓時間，並且有熱忱與準備，將來投入（或現已投入）觀光導覽、解說服務、文化產業及社區營造等工作。

(3)有電腦文書處理基礎操作能力者為佳，不具也無妨，有豐富鄉土文化知識及人際互動之熱忱，能帶領同組年輕夥伴田調、協助傳承者，更可貴。

(四)報名期限至 4 月 15 日止；錄取通知及公告：4 月 18 日前 E-mail 或電話通知，並公告於「屏東客家商品 e 購網」<http://140.127.19.112/eshop/index.aspx> 及六堆光觀協會網址：<http://liuduitorist.pixnet.net/blog>

(五)採擇優錄取 30~36 名，備取若干人。錄取學員，開訓（第一次上課）時繳交 1000 元保證金，缺課 2 次(6hr)以上，保證金不退還；缺課一次(3hr)者，保證金折半(500)退還，全勤者，全數退還。

三、工作計畫流程



四、文化采風暨導覽人才組訓

(一)課程規劃

課程名稱	日期/時間	講師	備註
1. 認識文化資源-如何讓文化資源轉化為文化產業	4/23(一)PM 18:30~21:30	杜奉賢 老師 屏東科技大學/通識教育中心/副教授兼主任	文化素養培力課程
2. 認識六堆地區有形文化資產(古蹟、歷史建築、聚落、文化景觀、古物、遺址)及活化再發展	4/27(五)PM 18:30~21:30	林思玲 老師 屏東教育大學/文化創意產業學系/助理教授	文化素養培力課程
3. 認識六堆地區無形文化資產(傳統藝術、民俗及有關文物)及活化再發展	4/30(一)PM 18:30~21:30	曾喜城 老師 美和科技大學 文化事業發展系/副教授	文化素養培力課程
4 上窮碧落下黃泉，動手動腳找資料	5/4(五)PM 18:30~21:30	葉正洋 老師 屏東縣聚落普查計畫/專案經理 六堆願景工作坊/計畫經理	文化素養培力課程
5. 田野工作者必修的一門課-古今地圖的下載認識與運用	5/7(一)PM 18:30~21:30	葉正洋 老師 屏東縣聚落普查計畫/專案經理 六堆願景工作坊/計畫經理	技術課程
6. 六堆美麗與哀愁 —當文化 vs. 地理探索 談體驗經濟文化觀光之展望	5/11(五)PM 18:30~21:30	葉正洋 老師 屏東縣聚落普查計畫/專案經理 六堆願景工作坊/計畫經理	講座
7. 影像紀錄與製作概要	5/14(一)PM 18:30~21:30	葉正洋 老師 美濃的 NEXT 農業時代、美濃有機米、農舍大別墅..等紀錄片導演 尋找香蕉的秘方、阿秋綜藝團..等紀錄片/執行製作	技術課程
8. 社區文化資源調查作業與技能	5/18(五)PM 18:30~21:30	葉正洋 老師 屏東縣聚落普查計畫/專案經理 屏東縣六堆觀光協會/理事長	技術與實務課程
9. 報導文學寫作技巧	5/21(一)PM 18:30~21:30	潘成旺 老師 客家電視台 新聞部記者	技術與實務課程
10. 電腦美編技能	5/25(五) PM 18:30~21:30	鍾佩樺老師 特利揚印刷設計有限公司 美術總監	技術課程
11. 田野調查及導覽實務工作坊(內埔鄉)/分組討論與分享 田調心得	5/26(六)AM 09:00~12:00	曾喜城 老師 葉正洋 老師	技術與實務課程
12. 田野調查及導覽實務工作坊(佳冬鄉)/分組作業實務與討論	6/2(六)AM 09:00~12:00	葉正洋 老師 屏東縣佳冬鄉生活重建服務中心/計畫主持人 屏東縣六堆觀光協會/理事長	技術與實務課程
合計	36		

13. 民宿經營及導覽解說觀摩活動	1 天 (預定 6/16)	美濃地區民宿(湖美茵民宿、人字山莊..等)及文化產業經營與導覽解說觀摩活動	
14. 成果發表暨專家座談研討會 (分組發表與考評)	6/30(六)AM 08:30~12:30 (4hr)	賴顯松教授 屏東科技大學/時尚設計與管理學系 曾喜城 副教授 美和科技大學 文化事業發展系 林思玲 助理教授 屏東教育大學/文化創意產業學系 業正洋 理事長 屏東縣六堆觀光協會/理事長	

※講師如時間無法搭配，承辦單位保有調課或講師更動權。

(二)實作工作坊：

1. 工作坊分組操作：

- (1)分成 6 組，六堆區域，每一堆一組；推選組長一人。
- (2)實作期間，每週召開普查工作會報，召集採編工作小組針對調查內容，進行討論與確認，並作成會議紀錄。

2. 操作方法(配合課程進度)

- (1)文獻蒐集與閱讀
- (2)工作底圖製作
- (3)訪談大綱設計
- (4)田調採集與訪談
- (5)文字稿撰擬
- (6)工作會報

調查期間，定期每週召開田調工作會報，召集採編工作小組針對調查內容，進行討論與確認，並作成會議紀錄。

(三)成果發表會暨六堆文化資源轉變為文化產業研討會

1. 成果展現：各組討論以故事地圖、文化地圖或美食地圖或旅遊手冊或摺頁或 e-DM 方式或影像紀錄方式呈現，表現方法，每組並以 ppt 簡報方式，介紹該組調查之成果，並於以解說。
2. 文化資產保存如何與地方產業相結合，以達到相輔相成、共同繁榮的目的。最重要的是能有效整合政府資源、開拓利用豐富的民間歷史保存團體資金、積極推動民眾參與、將觀光與教育資源優美的與歷史保存相結合，讓歷史保存的工作，在各方面都是加分，如此才能成功推動歷史文化保存計畫案。讓六堆豐富的文化資產，成為地方復甦的帶動者，而非拖累地方的問題區域。

五、辦理地點

1. 課程研習：屏科大時尚設計與管理學系
2. 實作階段：屏東縣六堆地區(分 6 組工作坊)

報名期限：即日起至 101 年 4 月 15 日止；採 e-mail 報名，傳送報名表至 (1)liudui888@gmail.com；傳真 (08) 7740310，洽詢電話：08-7703202 # 7546 (林小姐)，手機 0989603718 (葉先生)

6